LOSSE NUMMERS 65 ct

Nr. 6 - 5-11 FEBRUARI 1972

WEEKBLAD

SJORS



Weleens van die overheerlijke Chinese vogel-nestjes gegeten? Nee? Blijf dan maar LEKKER gewoon SJORS lezen, hoor!

BOMBOMBOM
BOMBOMBOMMELEBOM
TOOOOOWOOOOOOOOINGGG

Weekblad
SJORS
Een uitgave van
Oberon bv
uitgeverij voor jeugd en sport
Nassauplein 3, Haarlem;
tel. 023-31.92.00

Losse nummers 65 cent; verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel, supermarkt en warenhuis.

Abonnementen 50 cent per week of f 6.50 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.

Betalingen Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.

Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Sjors, postbus 299, Haarlem; telefoon 023-31.92.00. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich wenden tot drie centra. Voor West- en Midden-Nederland: Pampuslaan 104 Weesp (N.H.); telefoon 02940-13.656. Voor Noord- en Oost-Nederland: De Zuid Maten 3a Beilen (Dr.) telefoon 05930-3141. Voor Zuid-Nederland: Ladonkseweg 15, Boxtel (N.Br.); telefoon 04116-3960.

Adreswijzigingen Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.

Advertenties Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam, telefoon 020-44.37.44.

Verdeler voor België N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen, telefoon 03-38.23.80, postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 8 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in boek- en dagbladhandel.

Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy Whitby.

BOING Weer zo'n SJORS-stunt!

VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.



AD HOC

Beste Sjors. Ik wilde wat vragen over het veelvuldig gebruik van „ad hoc" in Distel. Ik ben nu met mijn huiswerk bezig en ontdek dat „ad hoc" commissie voor dat/het speciale doel betekent. Nu snap ik echter het verband niet meer tussen „ad hoc" en de uitspraken van dokter Kwak. Kun je dat even uitleggen?

May Li Liem, Helmond

Om te beginnen is het niet helemaal waar wat je over de betekenis van „ad hoc" gevonden hebt. Het betekent namelijk: voor deze zaak, voor dit doel; en zo heb je ook: commissies voor een speciaal doel, maar daar gaat het nou niet om. Jammer genoeg is dokter Kwak de enige in het bos die vindt dat hij zijn woorden duidelijker maakt door er allerlei Latijnse kreten doorheen te gooien.



Olala, nu gaat Billie toch wel heel erg ver over de schreef! Günther Theiner, Castricum

Oplossingen van de Piekerprtzrproblemen uit nr. 5
YETISPOOR: Himalaya.
REBUS: Tibet, het dak van de wereld.
RAADSELS: Naakter dan naakt: skelet.
Iedereen wil OUD worden en het niet zijn.
BERGBEKLIMMING: De 16e dag werd de top bereikt.



MIRAKELSE MIRAGE!

Beste Sjors. Ik heb jullie blad altijd erg leuk gevonden (nog altijd). Maar wat zag ik deze week op de middenplaat van Sjors 48? Een *gevechtsvliegtuig* notabene! Ik heb altijd gedacht dat jullie nogal vredelievend waren (Sjors is nogal hip en zo). Maar dat valt vies tegen, zeg! Ik lees Sjors al vanaf de tijd dat ik zes was, dus mag ik ook wat zeggen? Foei, verbeter je leven, Sjors! Ik moet er niet aan denken, aan al die arme jochies en misschien ook wel meisjes die dat kreng boven hun bed hebben hangen, brrr! Denk overigens niet dat ik een oude trol van 18 ben; ik ben pas 14.
Ik hoop dat je deze brief zult plaatsen: dat zou al een stap naar je betere leven wezen! Van harte beterschap,

Vera Boots, Amsterdam-West

P.S. Maak die vijf gulden maar over op giro 999 van Vluchtelingenhulp Oost-Pakistan.

Bij het zetten van onze eerste wankele schrede enzovoort willen we toch nog wel wat zeggen, Vera. Om te beginnen moet het je toch opgevallen zijn, dat er zo in de loop der jaren al heel wat klapjes en klappen zijn uitgedeeld in jouw Sjors, maar daarover heb jij nog nooit een brief geschreven. Komt dat misschien doordat je dat wel slikt, omdat het een onderdeel is van avontuur? Wel, we hebben de Mirage niet in de Sjors gezet omdat het een gevechtsvliegtuig is, maar omdat het een vliegtuig is en we bewondering hebben voor de techniek ervan. En heb jij in het artikel iets gelezen over het aantal schoten dat per minuut gelost kan worden?... Ozo. Een knipoog van de redactie!
P.S. En wat jouw P.S. betreft: komt in orde!

Guust

door Franquin





















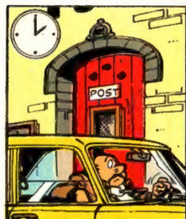
STEVEN STERK





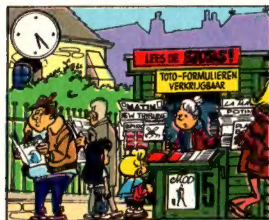
















DOOR Peyo EN Walthéry

bij CIRCUS BODONI

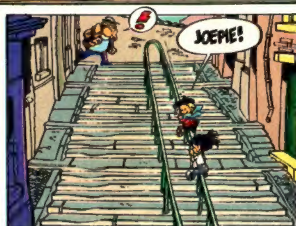
Steven, Mona en Bodoni zijn evenals Florini in Eldorp op zoek naar de afperser. De helpers van Florini denken dat ze hem te pakken hebben.

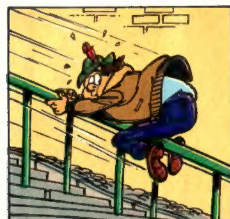






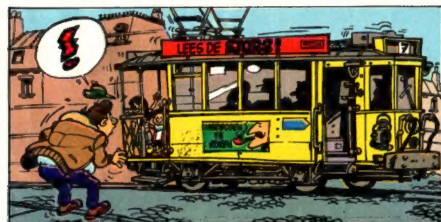














WORDT VERVOLGD

BILLIE TURF



DE DIRECTEUR HEEFT EEN NIEUW VLOERKLEED GEKOCHT. EEN **AVONTUURLIJK** VLOERKLEED, ZO TE ZIEN...

HA, BILLIE! ONS ANTWOORD IS **NEE!**

FLAUW, HOOR. EN HOE *WETEN* JULLIE TROUWENS DAT IK WILDE VRAGEN OF IK MEE MOCHT ETEN?!

BAH, AL IS HET MAAR EEN PIEPKLEIN TIJGERBROODJE DAN... **OEPS!**

HELP! HIJ VERSLINDT ME!

O, NEE, HET IS MAAR EEN VLOERKLEED. DAT BRENGT ME OP EEN IDEE!

IK ZAL DIE GIERIGAARDS EENS EEN LESJE LEREN. HIER KOMT BLOEDDORSTIGE BILLIE. *HIHIHI!*

GGGRRR!

EEN TIJGER! ONTSNAPT UIT DE DIERENTUIN!

GRRR!

HAHA. HET WERKT! NU AAN DE SLAG!

DIT GAAT UITSTEKEND ZO! DE ZENUWEN ZULLEN HEN NOG WEL EEN POOSJE UIT DE BUURT HOUDEN!

INTUSSEN HEBBEN DE JONGENS DE OPPASSERS VAN DE DIERENTUIN GEWAARSCHUWD.

MAAK JE MAAR NIET ONGERUST, JONGENS. WE HEBBEN HEM ZO!

ZO. DIT NET GAAT AAN DE BUITENKANT VOOR DE DEUR.

EN BUITEN...

EN NU KLIMMEN WIJ DOOR HET RAAM NAAR BINNEN EN DRIJVEN HEM OP NAAR DE DEUR!

MAAR BINNEN HEEFT BILLIE AL HET EEN EN ANDER GEHOORD.

OEI, DAT LOOPT MIS!

HEE! 'T IS LEEG HIER!

het dikste studentje ter wereld













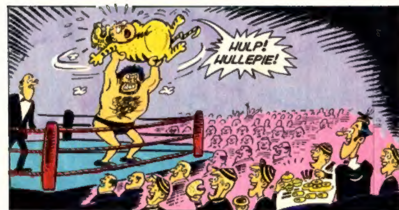














ARAD en MAYA


DOOD AAN DE VLEUGELGANGERS!
OEI! DAT WORDT MENENS!

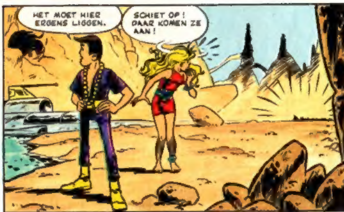

KIJK UIT! DIE ROTS!
JAJA! IK KAN ZE NIET ALLEMAAL TEGELIJK IN DE GATEN HOUDEN!


PFF, DAAR ZIJN WE LANGS.


WIE VIELEN ONS EIGENLIJK AAN? DE WIELGANGERS OF DE VOETGANGERS?
ALLEBEI.


ALLEBEI?
JA, ZE HEBBEN ZEKER EEN VERBOND TEGEN ONS GESLOTEN. HOE EERDER WE WEG ZIJN, HOE BETER!


WAT JE ZEGT! MAAR WE KUNNEN NIET WEG, VOOR IK DAT ONDERDEEL VAN MIJN HOOGTEROER TERUG HEB.


HET MOET HIER ERGENS LIGGEN.
SCHIET OP! DAAR KOMEN ZE AAN!


NEE MENEERRR DE PRRRESIDENT, NEE MENEERRR DE PRRRESIDENT.


NET WAT IK DACHT. DAT ONDERDEEL ZAT NOG AAN DIE EIGENWIJZE COMPUTER VAST.
NEE MENEERRR DE PRRRESIDENT, NEE MENEERRR DE PRRRESIDENT.


41

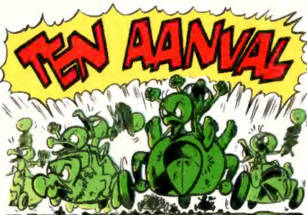
Tekst Ro Hartog van Banda

en de Wielgangers

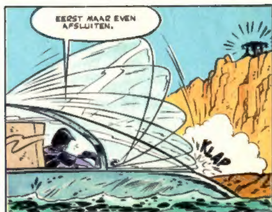
Tekeningen Jan Steeman

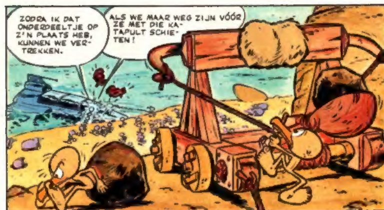
Het ruimteschip wil Arad niet gehoorzamen. Hierdoor moeten ze terug om het ontbrekende deel te zoeken...



















WORDT VERVOLGD



Brammetje Bram











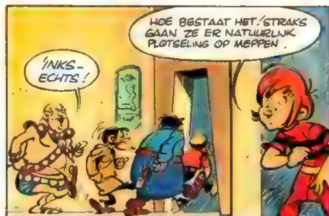






De levende mummie

Brammetje ziet dat zijn vrienden, die gevangen zitten, te drinken krijgen. Hij denkt dat ze zich zullen wreken, maar ...

















Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Door het drinken van vergiftigde gorbalwijn is Nikko veranderd in een wrede machtswellusteling. Tegen de wil van zijn vader bezet hij het bevriende buurland Zeth. Janno, die gevlucht was voor Nikko, is gevangen genomen door een nomadenvolk, de Zuggs.

HUN JACHTPARTIJ, OM MIDDEN IN DE WOESTIJN TE OVERNACHTEN. HUN LEIDER JEGIZ GEEFT HET TEKEN OM TE STOPPEN. .

WE ZULLEN HIER ONZE TENTEN OPSLAAN.

NADAT JANNO'S HANDEN ZIJN LOSGEMAAKT, ZETTEN ZE HEM METEEN AAN HET WERK

JIJ DAAR, KLEINE MAN, PROBEER JIJ MAAR EENS EEN VUUR AAN TE LEGGEN.

JEGIZ LAAT ZIJN VERMOEIDE VADSIGE LIJF TEGEN EEN PAAR ROTSBLOKKEN ZAKKEN, MAAR DAN .

JEGIZ!... NAAST JE!

PLOTSELING LIGT HIJ OOG IN OOG MET EEN DODELIJK GIFTIGE NORBA, ONBEWOGEN GEEFT HIJ ZIJN LAATSTE BEVEL .

ALS IK STRAKS DOOD BEN, DAN NEEM JIJ DE LEIDING OVER ORRA, BEGREPEN?







VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË













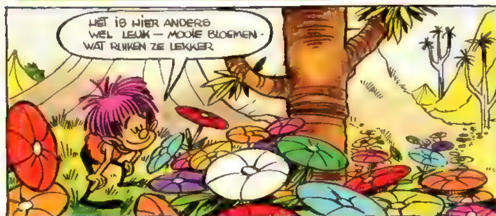


Volgende week: Nikko ondervindt tegenslag.

DISTEL

DOOR J. HARTOG VAN BANDA
PLUS JOANIKA EN BÖRGE RING





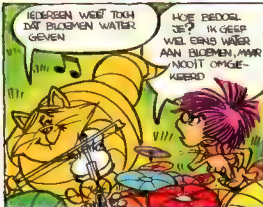




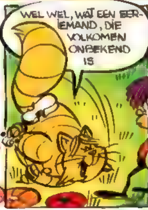


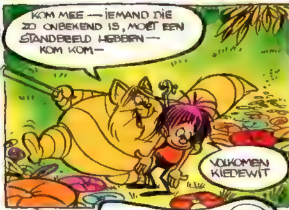













KOM DAN! WE GAAN NAAR PAGINA 19



EEN GROTE GRIEZEL GROMT VOORBIJ

DE ZWARTE WEDUWE
In Amerika scharrelt een ontzettend gevaarlijke spin rond, groot en zwart en heel erg giftig. „Zwarte Weduwe" is zijn, of liever haar naam. Een ontmoeting met zo'n monstertje is beslist geen lolletje, en dat kan je gerust ook zeggen van de jachtbommenwerper die zijn naam aan deze spin dankt. Op de volgende bladzij staat ze, in haar volle glorie: DE ZWARTE WEDUWE, of *Black Widow* op z'n Engels. Nou, ze deed haar naam wel eer aan. Het moest beslist een angstaanjagend gezicht zijn als dat enorme zwartgeverfde gevaarte 's nachts door het luchtruim ronkte. Want daar was het voor gemaakt: om perfect te functioneren in het donker of onder zware weersomstandigheden. Haast onoverwinnelijk opereerde dan deze 15 ton metaal. Snel voor zijn tijd (de jaren '40-'50), gemakkelijk te manoeuvreren, buitengewoon sterk — voor een piloot om je vingers bij af te likken! En wat nog opmerkelijker was: bijna iedere piloot had al na een paar uurtjes vliegen een ervaring die hij lang niet bij ieder vliegtuig had . vertrouwen in zijn toestel

.. EEN VROUW MET EEN VERLEDEN!
De volledige naam was eigenlijk: Northrop P-61 „Black Widow". Het plan om een dergelijk ontwerp te ontwikkelen werd geboren tijdens een bezoek dat een team van de Amerikaanse luchtmacht aan Engeland bracht in 1940. Ze hadden van het enorme succes gehoord van de „Beaufighter" die de Duitse luchtmacht *'s nachts* had weten te vernietigen. Er bestond toen, in de tweede wereldoorlog, nog geen vliegtuig dat juist in deze omstandigheden goed uit de verf kwam. En omdat men ze toch nodig had, werd in oktober aan *Northrop* de opdracht gegeven om zo'n toestel te bouwen. Het resultaat was de XP-61, gevolgd door de P-61A eind 1943. Daar werden er 200 van gebouwd; in 1944 kwamen dan de P-61B's, 450 in totaal. De Black Widow was een tamelijk grote jager. Met vleugels van 20 meter breed, een lengte van 15 meter en een hoogte van bijna 5 meter had hij de afmetingen van een gemiddelde bommenwerper. De bemanning bestond uit drie koppen: de piloot, de artillerist en de radar operator. De motoren, Pratt & Whitney R-2800-65, hadden een capaciteit van 2250 pk. elk. Vier .50-mitrailleurs droeg hij met zich mee plus vier 20-mm kanonnen. En verder nog 2-4 bommen. Begrijp je nu een beetje waarom hij naar die monsterlijke spin werd genoemd?

Maar gelukkig had de Black Widow ook nog een vreedzamer taak. Na de tweede wereldoorlog werd het toestel uit de roulatie genomen en gebruikt voor onderzoekingen bij noodweer. En zelfs dat is nu voorbij; daar wordt nu de F-82 of „Twin Mustang" voor gebruikt. Een waardeloos toestel, zeggen de Zwarte-Weduwe-vliegers.

VOOR DE FIJNPROEVERS

Spanwijdte	20,12 m
Lengte	14,86 m
Hoogte	4,47 m
Gewicht	15 ton
Topsnelheid	535 km/u. (zeehoogte)
	570 km/u. (op 3 km hoogte)
	590 km/u. (op 6 km)
Vliegbereik	650 km bij 500 km/u. op 6 km
	1 600 km bij 350 km/u. op 3 km met hulptanks
Dienstplafond	10 km
Gewicht	9 434 kg leeg
	12 420 kg normaal startgewicht
	14 580 kg max

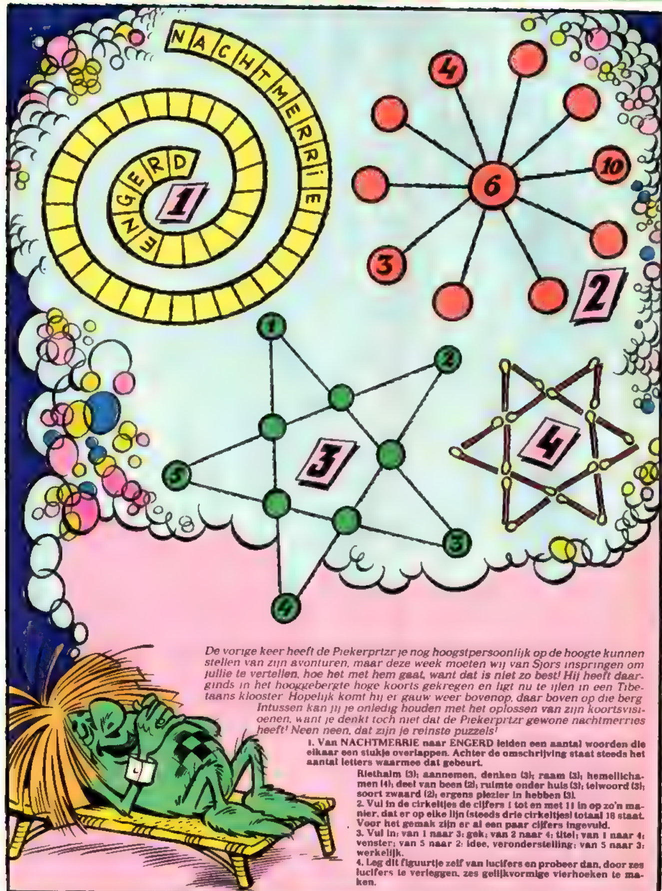
BLACK WIDOW
P-61B-10 NO



HET INGEWIKKELDE LEVEN VAN DE HEER...

PIEKERPRTZR

BIJ ELKAAR GEPIEKERD DOOR RUDY EN BIJ ELKAAR GEPRUTZD DOOR CAROL VOGES



De vorige keer heeft de Piekerprtzr je nog hoogstpersoonlijk op de hoogte kunnen stellen van zijn avonturen, maar deze week moeten wij van Sjors inspringen om jullie te vertellen, hoe het met hem gaat, want dat is niet zo best! Hij heeft daarginds in het hooggebergte hoge koorts gekregen en ligt nu te ijlen in een Tibetaans klooster. Hopelijk komt hij er gauw weer bovenop, daar boven op die berg. Intussen kan jij je onledig houden met het oplossen van zijn koortsvisioenen, want je denkt toch niet dat de Piekerprtzr gewone nachtmerries heeft! Neen neen, dat zijn je reinste puzzels!

1. Van NACHTMERRIE naar ENGERD leiden een aantal woorden die elkaar een stukje overlappen. Achter de omschrijving staat steeds het aantal letters waarmee dat gebeurt.

Riethalm (3); aannemen, denken (3); raam (3); hemellichamen (4); deel van been (2); ruimte onder huis (3); telwoord (3); soort zwaard (2); ergens plezier in hebben (3).

2. Vul in de cirkeltjes de cijfers 1 tot en met 11 in op zo'n manier, dat er op elke lijn (steeds drie cirkeltjes) totaal 18 staat. Voor het gemak zijn er al een paar cijfers ingevuld.

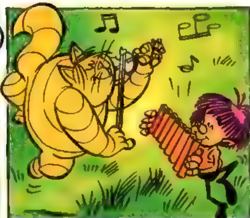
3. Vul in: van 1 naar 3: gek; van 2 naar 4: titel; van 1 naar 4: venster; van 5 naar 2: idee, veronderstelling; van 5 naar 3: werkelijk.

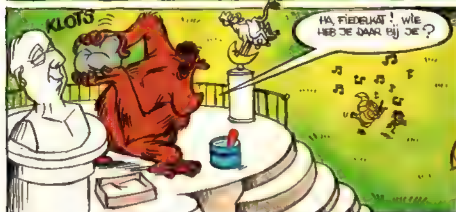
4. Leg dit figuurtje zelf van lucifers en probeer dan, door zes lucifers te verleggen, zes gelijkvormige vierhoeken te maken.

DISTEL

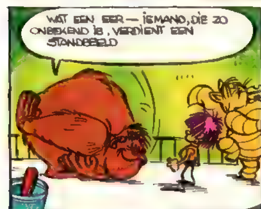
TWEEDE DEEL.







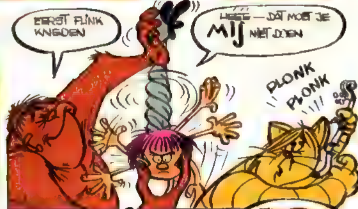










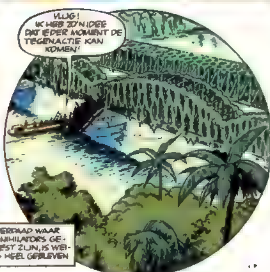


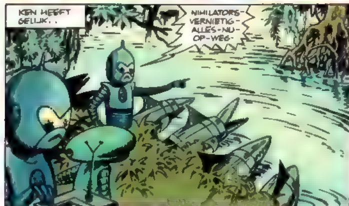
MEER KNEED WERK IN DE VOLGENDE

ARCHIE


ARCHIE SCHIET ALSJEBLIEFT EEN BEETJE OP ZE HEBBEN VAST AL ALARM GESLAGEN!
ARCHIE
KUN JE VRAGEN AAN ARCHIE OM ONS AF TE ZETTEN? HIER HEB JE ONS ADRES, DAN WEET JE WAAR WE TE BEREIKEN ZIJN.
37

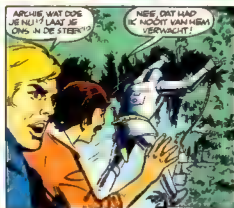

BIJ DE BRUG ZAL IK JULLIE AFZETTEN


VLUG! IK HEB ZO'N IDEE DAT IEDER MOMENT DE TEGENACTIE KAN KOMEN!


KEN HEEFT GELIJK..
NIHILATORS-VERNIETIG-ALLES-NU-OP-WEG-


INDERDAAD WAAR DE NIHILATORS GEWEEST ZIJN, IS WEINIG HEEL GEBLEVEN


TJEE! DAAR KOMEN DE NIHILATORS! SPRING OVER BOORD, ANDERS BEN JE ER GEWEEST

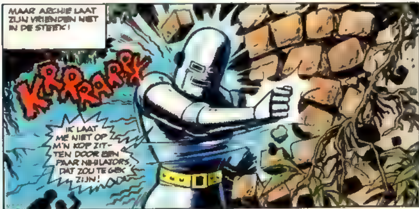

ARCHIE, WAT DOE JE NU!? LAAT JE ONS IN DE STEEK!?
NEE, DAT HAD IK NOOIT VAN HEM VERWACHT!

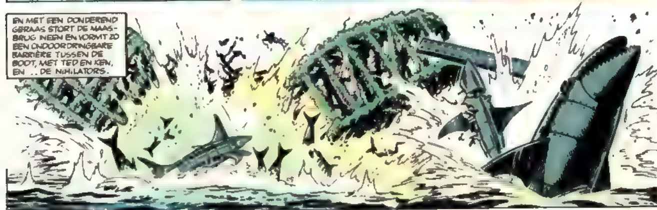

AAAAH!!
WIJ ZIJN HET DOELWIT!!
ZIE JE WEL..ROBOTS ZIJN NIET TE VERTROUWEN!

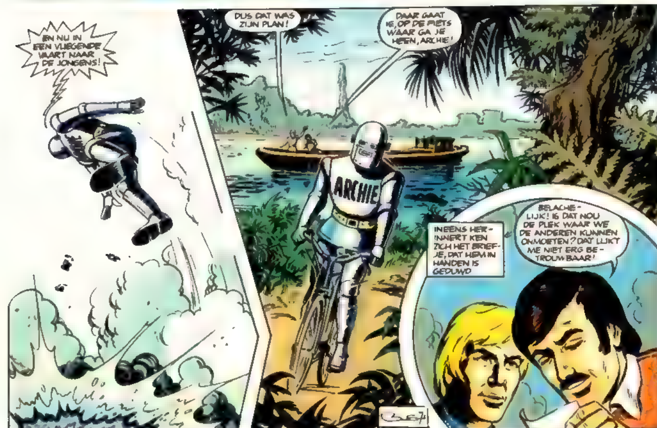
de man van staal

Ted en Ken zijn door de robots op een slavenschip gezet. Archie weet de robots eraf te krijgen en neemt de leiding over op het schip.









Volgende week: Wat is Archie van plan?

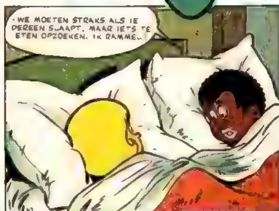
Sjors en Sjimmie zijn met de verdwijndingetjes uit het ruimteschip ontsnapt, en Vogeleer houdt de wacht.

SJORS EN SJIMMIE







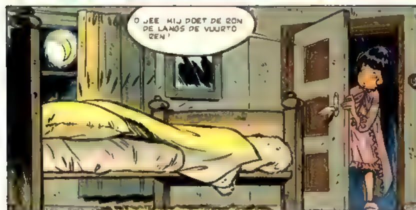


DIE NA H









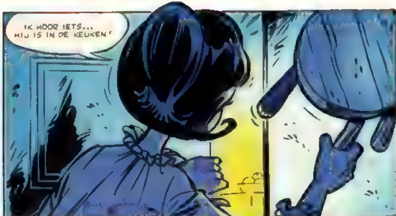


EN DE VERDWIJNERS

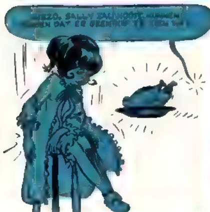
TEK: J. Steeman

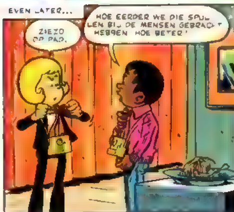
TEKST Buis





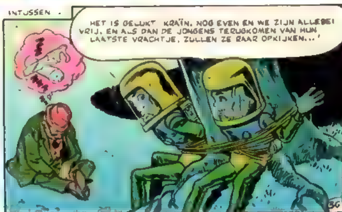








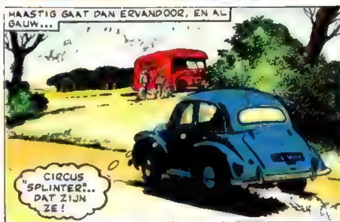


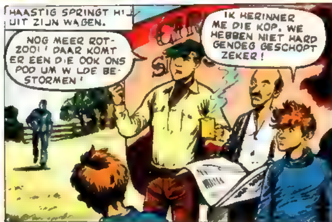


CIRCUS SPLINTER









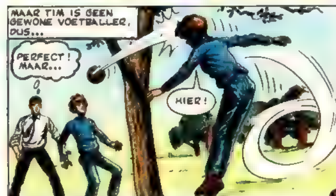


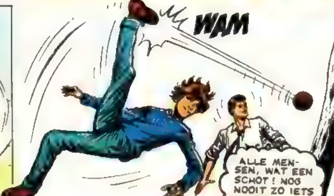


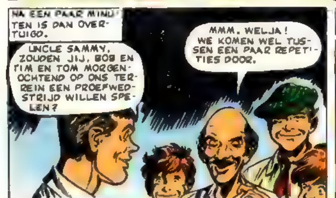
4 goochelaars EN 1 leren knikker

















WORDT VERVOLGD

JOHAN EN PIRREWIET
DE SMURF

GEEN GEDRAAL! WE VERTREKKEN NU!

MAAR, SIRE, HET IS MIDDEN IN DE NACHT! EN ZO'N REIS IS VERSCHRIKKELIJK GEVAARLIJK!

MISSCHIEN MOETEN WE WEL VECHTEN!

JA! JA! TEGEN DE SMURF DIE SMURF SMURFT!

DES TE BETER. DAT BRENGT TENMINSTE AFWISSELING IN HET DUFFE LEVENTJE HIER!

MAAR...

MAAR, SIRE, OP UW LEEFTIJD GA JE TOCH NIET MEER LANGS HEG EN STEG DWARRELEN!

OP MIJN LEEFTIJD?!

WELJA, IK BEN EEN OUD FOSSIEL ZEKER? LAAT IK JE DIT ZEGGEN, JONGEMAN, IK HEB OP MIJN LEEFTIJD HEEL WAT MEER ERVARING DAN JIJ!

EH... JA, SIRE.

GOED. MAAK JE KLAAR, EN VLUG OOK. WE HADDEN AL DRIE KEER WEG MOETEN ZIJN!

LEUK.

WAT KUNNEN WE DOEN? HIJ IS DE KONING, EN HIJ DOET WAT HIJ WIL.

EN EVEN LATER...

NOU, HOE ZIT DAT NOU? DUURT HET ALTIJD ZO LANG ALS HIJ ZICH KLAAR MOET MAKEN VOOR EEN HAASTKLUSJE?

JA, DAAR IS IE. MAAR...

EH... VINDEN JULLIE EIGENLIJK OOK NIET DAT HET WEL EEN BEETJE LAAT IS OM NOG WEG TE GAAN? IK HEB SLAAP.

WE VERTREKKEN MORGEN VROEG. BIJ DAGERAAD. WEL TE RUSTEN!

GGRRRRR.

RUSTIG, PIRREWIET, RUSTIG.

DIE SMURF SMURFT

Peyo

Zodra er bij de koning een smurf gebracht wordt die zegt dat de smurfen in gevaar zijn, komt hij in actie

DE VOLGENDE MORGEN, BIJ HET KRIEKEN VAN DE DAG...

ZEI HIJ NIET DAT WE VROEG ZOUDEN VERTREKKEN ?

JA, VROEG IN DE SCHEMERING NATUURLIJK.

IK GA WEL EVEN KIJKEN WAT HIJ ALLEMAAL UITVOERT.

SIRE, BENT U DAAR ? IK BEN 'T, JOHAN !

MMM.

WAT ?! BENT U NOG NIET OP ? HET IS AL LANG LICHT !

NU AL ? EH... IK... IK BEN AANSTONDS KLAAR.

WAT IS ER TOCH ALLEMAAL AAN DE HAND ? WE WACHTEN AL MEER DAN EEN UUR !

DE KONING KLEEDT ZICH AAN.

!

ZIEZO, IK BEN KLAAR.

MAAR, SIRE, WAAROM HEEFT U DAT HARNAS AAN ?

NOU, JULLIE ZEIDEN TOCH DAT WE GINGEN VECHTEN EN ZO ? OF NIET SOMS ?

EH... JA, NATUURLIJK, MAAR HET IS GELOOF IK BETER U WAT LICHTER TE KLEDEN VOOR DE REIS...

ZO ? NU, DAN GA IK ME VERKLEDEN.

EN IK ZEG JE DAT HIJ HET MET OPZET DOET !

ACH, WELNEE.

ER IS EEN SMURFS SPREEKWOORD, DAT ZEGT GEDULD EN SMURFMOEDIGHEID BEREIKEN MEER DAN SMURF EN WOEDE !

ZO, WE KUNNEN GAAN.

Peyo 17

WORDT VERVOLGD



De donderpadjes en het



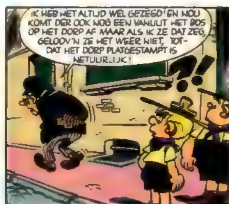




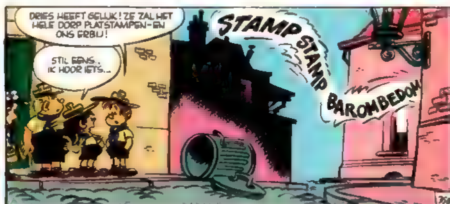












TEK.: Jos TEKST Rudy

MONSTER VAN HET TRUBBELERMEER

Daar heb je het gedonder in de glazen! In het dorp is paniek uitgebroken en men trekt weg...

WE MOETEN IETS DOEN!

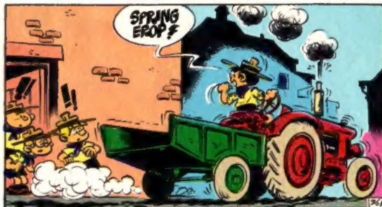
MAAR WAT?

WE MOETEN ONS MONSTER UIT DE MOLEN HALEN EN TERUGBRENGEN NAAR 'T BOS! DAN RUIKT DE MOEDER HEM DAAR EN GAAT ZE NIET IN HET DORP ZOEKEN!

EN HOE WOU JE DAT DOEN? DIE MOEDER IS ZO HIER!



VROEM VROEM



HO... HIJG... HELP!

HIER... IK HEB JE!

DAT NOEMEN ZE NOU 'N OPLEGGER!



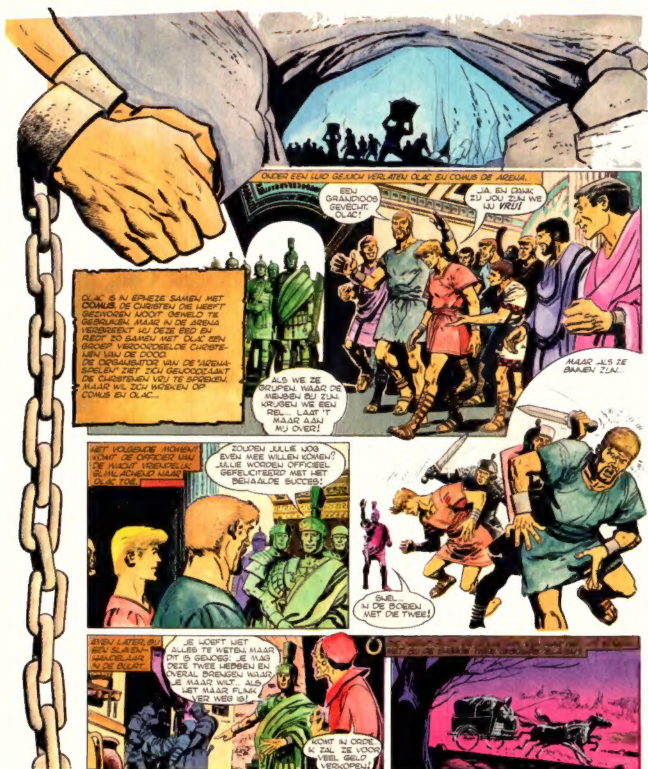
VOORUIT, OPSCHIETEN, JONGENS!

HELP MIJ EENS.



Ja, vriendje, nou staat het koude zweet je in de handen, hè?
Toch zal je weer een weekje geduld moeten hebben.

OLAC



ONDER EEN LUID GEJUICH VERLATEN OLAC EN COMUS DE ARENA.
OLAC IS IN EPHEZE SAMEN MET **COMUS**, DE CHRISTEN DIE HEEFT GEZWOREN NOOIT GEWELD TE GEBRUIKEN. MAAR IN DE ARENA VERBREEKT HIJ DEZE EED EN REDT ZO SAMEN MET OLAC EEN GROEP VEROORDEELDE CHRISTENEN VAN DE DOOD. DE ORGANISATOR VAN DE "ARENA-SPELEN" ZIET ZICH GENOODZAAKT DE CHRISTENEN VRIJ TE SPREKEN, MAAR WIL ZICH WREKEN OP COMUS EN OLAC...
EEN GRANDIOOS GEVECHT, OLAC!
JA, EN DANK ZIJ JOU ZIJN WE NU *VRIJ*!
ALS WE ZE GRIJPEN, WAAR DE MENSEN BIJ ZIJN, KRIJGEN WE EEN REL... LAAT 'T MAAR AAN MIJ OVER!
MAAR ALS ZE BINNEN ZIJN...
HET VOLGENDE MOMENT KOMT DE OFFICIER VAN DE WACHT VRIENDELIJK GLIMLACHEND NAAR OLAC TOE.
ZOUDEN JULLIE NOG EVEN MEE WILLEN KOMEN? JULLIE WORDEN OFFICIEEL GEFELICITEERD MET HET BEHAALDE SUCCES!
SNEL... IN DE BOEIEN MET DIE TWEE!
EVEN LATER, BIJ EEN SLAVENHANDELAAR IN DE BUURT.
JE HOEFT NIET ALLES TE WETEN, MAAR DIT IS GENOEG: JE MAG DEZE TWEE HEBBEN EN OVERAL BRENGEN WAAR JE MAAR WILT... ALS HET MAAR FLINK VER WEG IS!
KOMT IN ORDE... IK ZAL ZE VOOR VEEL GELD VERKOPEN!

de GLADIATOR

DE VOLGENDE DAG KOMT DE KAR AAN IN EEN HAVENSTAD AAN DE MIDDELLANDSE ZEE. EN TERWIJL OLAC EN COMUS HULPELOOS OP DE KADE LIGGEN, HOREN ZE HOE ER OVER HEN ONDERHANDELD WORDT.
DAT WORDT LEVENSLANG SLAVENARBEID...!
IK VIND HET TENMINSTE LEUK OM TE HOREN DAT WE NOG **IETS** WAARD ZIJN... WE ZIJN ZO JUIST VOOR VIJFTIG GOUDSTUKKEN DE MAN VERKOCHT!

WORDEN ZE DOOR DE KAPITEIN VAN HET SLAVENSCHIP IN HET RUIM GEWORPEN.
VOORUIT, NAAR BENEDEN MET JULLIE!
VOORZICHTIG, VOORZICHTIG. ZE HEBBEN VEEL GELD GEKOST!

ALS HUN OGEN EEN BEETJE AAN DE DUISTERNIS GEWEND ZIJN GERAAKT, ZIEN OLAC EN COMUS DAT ZE NIET DE ENIGEN ZIJN. OOK ANDERE SLAVEN LIGGEN DAAR, GEBOEID EN UITGEHONGERD. EEN OUDE MAN WEET TE VERTELLEN WAAR ZE NAAR TOE GEBRACHT WORDEN.
WE GAAN NAAR SARBOS, HET EILAND VAN DE DOOD. DAAR MOETEN WE IN DE KOPERMIJNEN WERKEN, EN WIE DAAR EENMAAL TERECHT IS GEKOMEN, KOMT ER NOOIT MEER VANDAAN...
IK HOOP NIET DAT JE GELIJK HEBT, VRIEND!

MAAR DE OUDE MAN HEEFT WEL GELIJK. RUIM EEN WEEK ZEILEN ZE OVER DE MIDDELLANDSE ZEE...
...TOT TENSLOTTE AAN DE HORIZON DE VAGE LIJNEN VAN SARBOS OPDOEMEN.

DE PAS-AANGEKOMEN SLAVEN WORDEN AAN WAL GEBRACHT.
IK... IK KAN HAAST GEEN STAP MEER VERZETTEN!
HOUD MOED, VRIEND. ZE ZULLEN ONS TOCH ALTIJD NOG EEN *BEETJE* GOED MOETEN BEHANDELEN ALS ZE WILLEN DAT WIJ STRAKS NOG WAT WERK VERZETTEN!

HEE, JIJ, DOORLOPEN! WAT DENK JE DAT HET HIER IS, EEN RUSTOORD SOMS?!
MAAR OLAC WEET NIET HOE HUN OPZICHTER IS! EEN WREDE BULLEBAK. OLIGUS SCHEPT ER EEN DUIVELS GENOEGEN IN STUMPERDS AF TE RANSELEN...
ALS IK **DIE** IN M'N HANDEN KRIJG...!
NEE, OLAC! NIET NU!

ZE WORDEN INDERDAAD GEDWONGEN IN DE KOPERMIJNEN TE WERKEN, WAAR OLIGUS VOORTDUREND KLAARSTAAT OM DE ZWEEP TE LATEN KNALLEN OVER DE BLOTE RUGGEN VAN DE VERMOEIDE SLAVEN.
VOORT, VOORT!

DE BROKKEN MOESTEN IN MANDEN GEDAAN WORDEN, EN WEER MOET DE OUDE MAN HET ONTGELDEN.
WIE IS DIE LUIE BLIKSEM DAAR? AAN DAT SOORT ARBEIDERS HEBBEN WE HIER NIKS! IK ZAL HEM EENS EEN BEETJE GAAN OPPEPPEN!

DAN BREEKT ER WAT IN OLAC LOS.
HET GEBEURT **NU**, COMUS! MISSCHIEN LOOPT HET VERKEERD AF, MAAR DE DOOD IS BETER DAN **DEZE** HEL!
IK ZAL JE HELPEN, OLAC... ZELFS AL BETEKENT DAT DAT IK **OPNIEUW** MIJN EED MOET BREKEN!

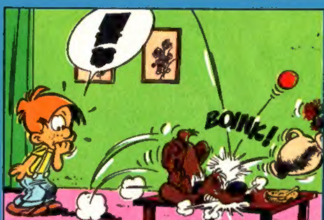
UUUH!...

VOLGENDE WEEK: De opstand der slaven.

BAS en BOEF



















Heel, heel hartelijk gefeliciteerd. Nee, niet alleen omdat je toevallig deze week jarig bent. . . Maar ook omdat je heelhuids op deze bladzij bent beland en niet bezweken bent onder de spanning!